



COMUNE DI BELLUNO

P.O.F. ISTITUZIONI CULTURALI

Proposte per l'ampliamento dell'offerta formativa

Scuole primarie
del Comune di Belluno

Anno scolastico 2022-2023

Semestre gennaio-giugno 2023

Biblioteca
Civica di
Belluno



PRESENTAZIONE

Il Comune di Belluno, nel suo ruolo di coordinamento delle attività didattiche, rinnova anche quest'anno il suo impegno educativo col mondo della Scuola proponendo agli insegnanti numerose occasioni di incontro con le sue Istituzioni culturali (Archivio storico, Biblioteca e Museo).

Le attività previste vanno da un primo livello di conoscenza della realtà di questi Istituti e proseguono con progetti diversificati e coinvolgenti che tengono conto delle specifiche esigenze degli insegnanti e delle caratteristiche degli alunni e delle classi dei diversi gradi scolastici (dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria e a quelle superiori di primo e secondo grado).

Sul sito del Comune (www.comune.belluno.it), nella sezione "Vivere > Il Comune per le scuole", oltre che del progetto nel suo insieme, è possibile prendere visione degli aspetti operativi, delle tariffe e della modalità di prenotazione dei laboratori che anche quest'anno sono svolti da preparati operatori culturali.

Concludo invitando gli insegnanti a seguire la buona prassi di compilare, al termine di ciascun laboratorio didattico, il "Questionario di gradimento", strumento quanto mai utile all'Amministrazione Comunale per capire se le aspettative sono state soddisfatte e dove invece sia necessario intervenire per migliorare l'offerta.

Certi che anche quest'anno le proposte selezionate incontreranno l'interesse degli insegnanti e degli studenti di ogni livello, auguriamo a tutti una buona ripresa dell'anno scolastico 2022-2023.

Il Sindaco

Oscar De Pellegrin

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Le richieste di prenotazione, gestite direttamente dal Servizio Cultura, dovranno essere effettuate esclusivamente via email all'indirizzo cultura@comune.belluno.it

Nella richiesta di prenotazione andranno indicati:

- titolo del percorso didattico;
- giorno e fascia oraria;
- nome della scuola;
- classe;
- numero degli alunni;
- nome dell'insegnante referente;
- contatti email e telefonici del referente.

La conferma della prenotazione verrà fatta tempestivamente pervenire all'indirizzo email del docente referente a inserimento avvenuto nel calendario degli appuntamenti. Gli inserimenti delle prenotazioni in calendario saranno effettuati in ordine cronologico di arrivo.

Al fine di garantire una corretta gestione della programmazione e un risultato progettuale compatibile con le esigenze dei vari soggetti partecipanti, le richieste riguardanti le attività da realizzare nel semestre gennaio-giugno 2023 dovranno pervenire preferibilmente entro venerdì 17 febbraio 2023.

TARIFFE DEI PERCORSI DIDATTICI

Al fine di agevolare la partecipazione delle scolaresche, anche quest'anno viene applicata un'unica tariffa valevole per tutte le scuole, comunali ed extra-comunali.

- € 2,50 costo per alunno (comprensivo di materiali e due accompagnatori gratuiti).

Per le attività che si svolgono al Museo è previsto inoltre l'acquisto del seguente titolo d'ingresso:

- bambini di età fino ai 6 anni: ingresso gratuito;
- studenti di età compresa tra i 7 e i 14 anni: acquisto, al costo di € 3,00, della Fulcis Friend Card "Kids" che dà diritto a un numero illimitato di ingressi ed è valevole per l'anno scolastico e estate successiva fino al 15 settembre 2023 (in alternativa è possibile acquistare il biglietto di ingresso di € 3,00 riservato alle scuole);
- studenti dai 15 anni: biglietto di ingresso di € 3,00 riservato alle scuole o, in alternativa, acquisto al costo di € 10,00 della Fulcis Friend Card "Young" che dà diritto a un numero illimitato di ingressi ed ha la validità di un anno dalla data di emissione.

Per il Museo Archeologico di Palazzo dei Giuristi, che riaprirà da aprile a ottobre, il pagamento dei laboratori deve essere effettuato presso la biglietteria di Palazzo Fulcis prima dell'inizio dell'attività. Si precisa che le giornate e gli orari di apertura della sezione archeologica sono gli stessi di Palazzo Fulcis.



Comune di Belluno

Ufficio cultura – Piazza Duomo, 2 – 32100 Belluno

Tel. 0437 913108 – fax 0437 913244 – email: cultura@comune.belluno.it

SCHEDE LABORATORI

ARCHIVIO

- Che cos'è un archivio storico

BIBLIOTECA

- C'era una volta il filò
- Che cos'è una biblioteca
- Officina delle storie

MUSEO

- 5 sensi al Museo
- A caccia di draghi al Museo
- C'era una volta un castello
- Che cos'è un museo
- Dipingere con le uova
- La magia della calce
- La preistoria nello zaino
- Le lacrime delle Eliadi
- Scopriamo l'età del ferro
- Un cacciatore e l'arte rupestre
- Viaggio nelle tecniche artistiche
- Visite guidate



COMUNE DI BELLUNO

CHE COS'È UN ARCHIVIO STORICO?



OPERATORE: Paola Nard, Marta Azzalini, Valentina Gregato
DESTINATARI: scuola primaria
SEDE ATTIVITA': Biblioteca Civica di Belluno Fulcis

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

- **Conoscere** l'Archivio storico del Comune di Belluno
- **Sperimentare** in prima persona **il metodo storico**
- Iniziare ad avvicinarsi alle **fonti archivistiche**

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Il prevede una prima **fase introduttiva** dove i bambini e ragazzi scopriranno la struttura e le funzioni degli archivi in generale e **dell'Archivio storico del Comune di Belluno** in particolare, i tipi di documenti e di **fonti** e la loro corretta **conservazione**, gli strumenti per la **ricerca storica**.

Nella seconda parte gli alunni **sperimenteranno la ricerca storica** analizzando le riproduzioni digitali di alcuni documenti, testi e immagini presenti nell'Archivio.

N.B. Per motivi logistici e di spazi il percorso dedicato all'Archivio si svolge presso la Biblioteca Civica di Belluno.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 90 minuti

ATTREZZATURE E MATERIALI RICHIESTI: *stampe e fotocopie*

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatore: Valentina Gregato – valentinagregato@gmail.com - 347 0472258

C'ERA UNA VOLTA IL FILO'



OPERATORE: Annamaria Canepa, Caterina De March

DESTINATARI: Scuola primaria

SEDE ATTIVITA': Biblioteca Civica di Belluno

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

Come trascorrevano i nostri nonni le lunghe serate invernali prima dell'avvento della televisione e di internet? Si raccontavano storie davanti al focolare, in altre parole facevano *filò*! In questo percorso i ragazzi scopriranno **che cosa era il filò** e quali erano le tipologie di storie narrate ai bambini durante queste veglie serali; si imparerà inoltre a riconoscere la **differenza tra favole e leggende**, partendo dall'analisi di brani della tradizione popolare bellunese. Infine i ragazzi verranno invitati a **mettere in moto la loro fantasia**, diventando loro stessi narratori di storie fantastiche.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Dopo una breve introduzione (coadiuvata da immagini) su che cos'è il filò i ragazzi ascolteranno dei brani di varie tipologie narrati dall'operatore. Seguirà una fase di dibattito durante la quale i bambini rielaboreranno assieme all'operatore le differenze principali tra le fiabe e le leggende della tradizione popolare bellunese. Nella seconda fase del percorso **un gioco di creatività e abilità** aiuterà i partecipanti a rielaborare le informazioni acquisite, partendo da spunti ed elementi messi a disposizione dall'operatore e realizzeranno dei cartelloni da conservare in classe.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 90 minuti

Materiali richiesti: nessuno

Attrezzature richieste: Proiettore, tavoli, cerate, colori

Disponibilità operatore: Da martedì a Sabato

Contatti operatori: Canepa Annamaria 3498117637-
anname80@gmail.com

CHE COS'È UNA BIBLIOTECA



OPERATORE: Paola Nard, Marta Azzalini, Valentina Gregato

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria

SEDE ATTIVITA': Biblioteca civica di Belluno

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

Un percorso alla scoperta della Biblioteca dei Ragazzi per capire cos'è una Biblioteca, come funziona, quali servizi offre.

La Biblioteca civica si presenta ai suoi giovani utenti come spazio libero, accessibile ad ogni età, in cui la lettura e la scoperta vengono vissute con piacere ed autonomia e la cui funzione è indipendente dagli obiettivi didattici e dai programmi scolastici.

Si vuole offrire uno sguardo alla letteratura per l'infanzia adatta alle diverse fasce d'età, con la presentazione dei libri posseduti dalla Biblioteca dei Ragazzi.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

I bambini verranno accolti nella Biblioteca dei Ragazzi, che vuole diventare un ambiente per loro piacevole e familiare. Anche attraverso la lettura di alcuni libri adatti alla loro età verrà presentato il patrimonio posseduto dalla Biblioteca dei Ragazzi. In un dialogo, alternato da letture, verrà spiegato in maniera semplice cos'è la Biblioteca, come funziona, quali sono le regole da rispettare e di quali servizi si può usufruire.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 60 minuti

Materiali richiesti:

ATTREZZATURE E MATERIALI RICHIESTI: *proiettore e telo, stampe e fotocopie*

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatore: Valentina Gregato - valentinagregato@gmail.com - 3470472258

OFFICINA DELLE STORIE come è fatto un racconto?



OPERATORE: Marta Azzalini, Valentina Gregato, Paola Nard

DESTINATARI: Scuole primarie

SEDE ATTIVITA': Biblioteca dei Ragazzi

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

- Conoscere le diverse **tipologie di racconto** (fiaba, mito e leggenda) e individuarne gli **elementi essenziali** (personaggi, ambienti, tempi...)
- Usare la fantasia e la creatività per **rielaborare** e reinventare il racconto
- Conoscere i servizi e i **libri** conservati nella Biblioteca dei ragazzi
- Sviluppare la **motricità fine** attraverso la manipolazione della carta per la realizzazione di un racconto-fisarmonica

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Il percorso si apre con la lettura di un **racconto** che farà da spunto per scoprire le **caratteristiche e la struttura** di un testo narrativo.

Una volta individuati gli elementi e i meccanismi principali con cui è strutturato il racconto (trama, ambientazione, protagonista, antagonista...) i bambini elaboreranno autonomamente o a gruppi una scena da disegnare per creare il **libro fisarmonica** della storia.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 90 minuti

ATTREZZATURE E MATERIALI RICHIESTI: cartoncini bianchi e colorati, fogli bianchi, matite, pennarelli, pastelli, forbici, colla

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatore: Marta Azzalini – martaazzalini@yahoo.it – 348 279 1289

5 SENSI AL MUSEO

Le collezioni del Museo da scoprire, sentire
e sperimentare con occhi, orecchie e mani



OPERATORE: Paola Nard, Marta Azzalini, Valentina Gregato DESTINATARI:
Scuola primaria
SEDE ATTIVITA': Palazzo Fulcis

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

Durante il percorso guarderemo più da vicino alcune opere delle collezioni del museo per scoprirne dettagli e particolari cambiando punto di vista, guidati dai 5 sensi.

In particolare l'attività mira a:

- Stimolare un contatto positivo e un approccio differente al museo –sia quello di Palazzo Fulcis in particolare che del museo come luogo in generale- facendolo percepire come luogo di incontro e scoperta.
- Conoscere il museo civico di Belluno, le sue collezioni, il palazzo che lo ospita e le sue regole.
- Scoprire come i nostri sensi possono aiutarci a interagire con l'ambiente. Affinare le capacità di ascolto e osservazione.
- Sperimentare diversi tipi e modalità di lettura delle opere (descrittiva, emozionale)

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Dopo un primo momento di accoglienza e una breve introduzione al Museo (storia, collezioni, regole) scopriremo alcune opere guidati da vista, tatto, olfatto, gusto e udito.

Nelle diverse tappe utilizzeremo, di volta in volta, un diverso senso per cogliere dettagli o punti di vista differenti sulle opere.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 90 min.

Materiali richiesti: -

Altre esigenze: fogli a3, caramelle, carta specchio

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatori: Paola Nard – paolapnard@gmail.com – 3494296983

A CACCIA DI DRAGHI E ALTRE CREATURE... **Un bestiario nascosto al museo**



OPERATORE: Annamaria Canepa, Caterina De March

DESTINATARI: Scuola primaria

SEDE ATTIVITA': Museo Civico di Belluno - Palazzo Fulcis

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

Non solo draghi nascosti nelle sale del museo Fulcis, ma molti altri animali fantastici e non...alcuni sono pericolosi e feroci, altri sono docili e, in qualche caso, **proteggono** persino **la nostra città**. Li scopriremo in questo percorso dove i ragazzi diventeranno veri esperti di **animali mitologici!**

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Dopo una semplice introduzione alla **simbologia animale** nell'arte e nella tradizione, tramite **immagini** e **letture**, i ragazzi saranno invitati ad esplorare il museo per scoprire gli animali nascosti nelle opere. Realizzeranno così il loro personale bestiario, utilizzando una buona dose di **creatività** e **fantasia!**

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: gruppo classe

Durata: (90 min durata standard)

Materiali richiesti: tavolo, proiettore

Disponibilità operatore: Da Martedì a sabato

Contatti operatori: Annamaria Canepa 3498117637 -
aname80@gmail.com

C'ERA UNA VOLTA UN CASTELLO

A - Alla scoperta della città

B- Belluno dal Medioevo a oggi



OPERATORE: Paola

Valentina Gregato

DESTINATARI: scuole primarie (I ciclo:percorso A -II ciclo: percorso B)

SEDE ATTIVITA': Museo Civico e giro in città

Nard,Marta Azzalini,

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

- Osservare, attraverso dipinti, stampe e disegni, come sia cambiata nel tempo l'**immagine di Belluno**
- Conoscere alcuni **luoghi significativi** della città
- Scoprire come gli oggetti, i dipinti e le stampe possono **raccontarci la nostra storia**
- Interpretare gli oggetti, i dipinti e le stampe come **fonti storiche**

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Il percorso, suddiviso in una prima parte svolta al Museo Civico e in una seconda in visita alla città, è declinato in maniera differente a seconda dell'età e delle esigenze della classe.

Per il **primo ciclo-percorso A**, ci si concentrerà sulla conoscenza generale della città, mentre per il **secondo ciclo-percorso B**, si porrà maggiore attenzione alle vicende storiche e in particolare al Medioevo.

Percorso A- primo ciclo scuola primaria

Accompagnati dai **draghi dello stemma cittadino** e da un album di immagini della città da ricostruire, i bambini faranno un immaginario viaggio nel tempo per scoprire come era la Belluno del passato.

Nella prima parte del percorso i bambini scopriranno alcuni oggetti e **dipinti** raffiguranti la città, conservati nel **Museo Civico**.

Il percorso proseguirà con la **visita in città** ai luoghi visti nei quadri e ad altri significativi (piazze, porte, resti del castello...) che saranno confrontati con le **stampe** che li ritraggono per individuare somiglianze e differenze. Al termine del percorso verrà consegnata all'insegnante la **dispensa** con l'album completo

con le riproduzioni delle immagini viste e con una bibliografia suggerita.

Percorso B – Secondo ciclo scuola primaria

Accompagnati da un insolito **album di immagini** della città da ricostruire, gli alunni scopriranno alcuni oggetti e **dipinti** raffiguranti la città, conservati nel **Museo Civico**.

La scoperta dei cambiamenti e della storia cittadina proseguirà poi con la **visita ad alcuni luoghi** significativi di Belluno (piazze, porte, resti del castello...) che verranno messi a confronto con le **stampe e i disegni** che li ritraggono.

Al termine del percorso verrà consegnata all'insegnante la **dispensa** con l'album completo con le riproduzioni delle immagini viste e con una bibliografia suggerita.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 90 minuti (sia per il percorso A che per il percorso B)

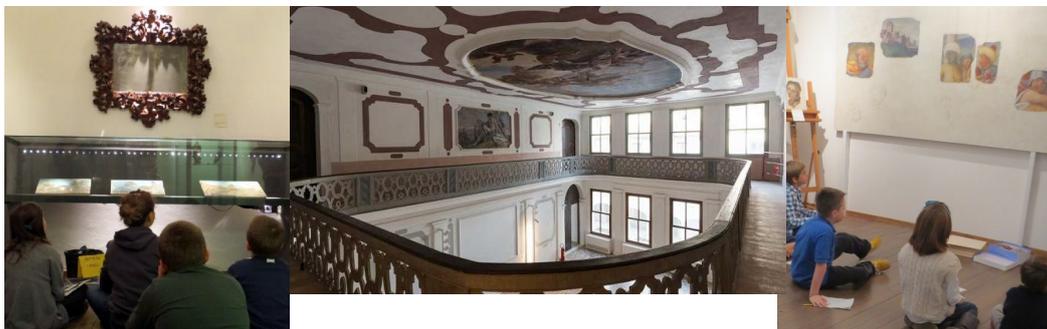
Materiali richiesti: macchine fotografiche (suggerite e non indispensabili al percorso) **Avviso:** il percorso prevede la visita alla città, in caso di forte maltempo il laboratorio sarà spostato a nuova data previo contatto con l'operatore almeno un giorno prima della prenotazione.

ATTREZZATURE E MATERIALI RICHIESTI: *stampe e fotocopie*

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatore: Paola Nard – paolapnard@gmail.com - 3494296983

CHE COS'È UN MUSEO?



OPERATORE: Marta Azzalini, Valentina Gregato, Paola Nard
DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria
SEDE ATTIVITA': Palazzo Fulcis

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

- Stimolare un **contatto positivo e divertente** col museo, facendo percepire l'istituzione museale come luogo di incontro e scoperta
- Scoprire in generale le **caratteristiche, le regole e i contenuti** di un museo per porre le basi per successive esperienze nei musei
- Conoscere la storia del **Museo Civico di Belluno** e le sue **collezioni**
- Scoprire le **tipologie di oggetti** conservati nel Museo attraverso l'osservazione di alcuni esempi (reperti, sculture, dipinti, ceramiche...)
- Stimolare l'**osservazione attenta e l'ascolto** per comprendere che le opere conservate sono entità vive, capaci di trasmettere informazioni ed emozioni
- Raccontare come gli oggetti siano strettamente collegati alla **storia del territorio**

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Durante il percorso tra le sale i bambini scopriranno, in maniera giocosa e divertente, i diversi elementi che caratterizzano un museo: l'edificio, le sue regole, gli elementi dell'allestimento, le collezioni. Si porrà poi l'attenzione su alcuni manufatti e opere per capire le diverse tipologie di oggetti conservati nelle collezioni: sculture, dipinti di diverse tipologie, ceramiche, gioielli, disegni, stampe... Le opere e gli oggetti del museo verranno, con l'aiuto dell'operatore, osservati e "ascoltati" dai bambini per scoprirne la storia, le informazioni e le emozioni che portano con sé, anche legati alla storia del territorio bellunese. Ad ogni tappa del percorso si raccoglieranno delle riproduzioni delle opere analizzate per creare una sorta di catalogo del museo con la tecnica del pop-up.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 90 minuti

ATTREZZATURE E MATERIALI RICHIESTI: *fotocopie*

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatore: Paola Nard – paolapnard@gmail.com - 3494296983

DIPINGIAMO CON...LE UOVA!



OPERATORE: Elena Maierotti, Letizia Lonzi

DESTINATARI: scuola primaria, secondaria di primo grado

SEDE ATTIVITA': Museo Civico di Palazzo Fulcis

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

A partire dall'analisi dei dipinti realizzati con la tecnica della tempera presenti nel Museo, sarà possibile imparare a conoscere ed approfondire una delle tecniche pittoriche più utilizzate in passato. Ciascun partecipante potrà portarsi a casa il risultato del proprio lavoro.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Dopo una prima fase teorica, sarà possibile scoprire come si preparavano i colori nelle botteghe degli artisti del Quattrocento e Cinquecento, diventando garzoni esperti nel miscelare gli ingredienti. Successivamente si sperimenterà la tecnica della tempera all'uovo.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 120 min.

Materiali richiesti: tutti i materiali vengono predisposti dall'operatore

Disponibilità operatore: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato

Contatti operatori: Elena Maierotti mael-@libero.it 340.3303125

LA MAGIA DELLA CALCE



OPERATORE: Elena Maierotti, Letizia Lonzi
DESTINATARI: scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado
SEDE ATTIVITA': Museo Civico di Palazzo Fulcis

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

Le pitture murali presenti a Palazzo Fulcis costituiscono lo spunto per avvicinarsi all'affresco, una delle tecniche artistiche più antiche ed affascinanti, per imparare a conoscerne i materiali e le tipologie di esecuzione, e finalmente cimentarsi nella realizzazione di un piccolo affresco che, al termine, ciascun partecipante potrà portarsi a casa.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Dopo una prima fase teorica, in cui si prenderanno in esame le pitture presenti nel Palazzo, si passerà alla realizzazione pratica di un affresco. Utilizzando la tecnica dello spolvero o dell'incisione diretta, si riporterà un'immagine desunta da un particolare presente in situ e si passerà poi alla fase pittorica.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 120 min.

Materiali richiesti: tutti i materiali vengono predisposti dall'operatore

Disponibilità operatore: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato

Contatti operatori: Elena Maierotti mael-@libero.it 340.3303125

LA PREISTORIA NELLO ZAINO



OPERATORE: Annamaria Canepa, Chiara Debiasio.

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

SEDE ATTIVITA': Museo Civico di Belluno- Sezione archeologica

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA'

Qual è l'origine della specie umana? Tra la comparsa dei primi uomini e quella dell'Homo sapiens sono trascorsi milioni di anni. L'uomo ha impiegato moltissimo tempo per adattarsi all'ambiente, imparare a fabbricare utensili, controllare il fuoco, costruirsi un riparo o cucirsi dei vestiti. Questo percorso didattico accompagnerà gli alunni in un **viaggio nel tempo** dal paleolitico al neolitico, fornendo ai ragazzi la possibilità di toccare e utilizzare alcuni strumenti preistorici ricostruiti seguendo le tecniche **dell'archeologia sperimentale**.

PROGRAMMA

La visita alla sala dedicata alla preistoria sarà la parte iniziale del laboratorio in cui l'operatore illustrerà la storia dell'uomo facendo contemporaneamente provare agli alunni un'esperienza tattile e concreta con utensili riprodotti con le tecniche impiegate nel passato e materiali propri della Preistoria. Il laboratorio proseguirà nell'aula didattica di palazzo Fulcis con la produzione da parte dei partecipanti di un utensile preistorico che i ragazzi potranno poi portare a casa.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 120 minuti

Materiali richiesti: Tavoli, cerate

Altre esigenze: nessuna

Disponibilità operatore: Da Martedì a sabato

Contatti operatori: Annamaria Canepa 3498117637 – anname80@gmail.com

LE LACRIME DELLE ELIADI



OPERATORE: Annamaria Canepa, Caterina De March

DESTINATARI: Scuola primaria

SEDE ATTIVITA': Museo Civico di Belluno - Palazzo Fulcis

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

Quale storia si cela dietro alla preziosa opera di Sebastiano Ricci "la caduta di Fetonte"? La sfortunata storia del giovane figlio del Dio del Sole è sempre stata uno dei miti più amati dai pittori di tutti i tempi. Ma il mito sotto sotto nasconde un incredibile legame con la storia più antica del Veneto.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Laboratorio incentrato sul mito di Fetonte e sulla storia e la lavorazione dell'**ambra** in antichità. Il laboratorio inizia con una lettura animata della leggenda del figlio del Dio Sole e delle ninfe Eliadi e la spiegazione del quadro "la caduta di Fetonte" di **Sebastiano Ricci**. In seguito verrà spiegato il collegamento tra la leggenda, la storia più antica e la **via dell'ambra** che dal nord dell'europa giungeva alla **foce del fiume Po'**, in seguito i ragazzi si cimenteranno nella realizzazione di un ciondolo ispirato alle antiche perle di ambra che venivano lavorate e commercializzate nel mediterraneo.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: gruppo classe

Durata: 90 min

Materiali richiesti: tavolo, proiettore

Disponibilità operatore: Da Martedì a sabato

Contatti operatori: Annamaria Canepa 3498117637 –
anname80@gmail.com

SCOPRIAMO L'ETA' DEL FERRO



OPERATORE: Chiara De Biasio, Annamaria Canepa

DESTINATARI: Scuola primaria – secondo ciclo

SEDE ATTIVITA': Museo Civico di Belluno, sezione archeologica

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

L'attività si propone di fornire spunti e strumenti di osservazione per un approccio ragionato alle collezioni del museo.

Il lavoro sarà incentrato sull'età del ferro e sulla civiltà dei Veneti Antichi nel territorio bellunese.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Il percorso è strutturato in due fasi. Una prima fase in cui gli alunni lavoreranno su delle riproduzioni fotografiche di materiali della collezione dell'età del ferro. A loro il compito, come dei piccoli archeologi, di scoprire natura, materiali, uso e funzioni dei reperti.

Domande, osservazioni e la discussione in gruppo delle varie interpretazioni, saranno la base per la seconda fase. Un percorso animato tra le vetrine del museo in cui si andrà a scoprire, attraverso la cultura materiale, ciò che ci resta di questa antica civiltà: i Veneti Antichi. Usi, costumi, religione, la frequentazione nel territorio bellunese e le testimonianze che sono giunte fino a noi.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: gruppo classe

Durata: 90 minuti

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatori: Chiara De Biasio, 334 3538284, c.debiasio87@gmail.com

UN CACCIATORE E L'ARTE RUPESTRE



OPERATORE: Chiara De Biasio, Annamaria Canepa

DESTINATARI: Scuola primaria – primo e secondo ciclo

SEDE ATTIVITA': Museo Civico di Belluno, sezione archeologica

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

L'attività si propone, attraverso un approccio giocoso, di far conoscere, la sezione preistorica del museo, e in particolare il ritrovamento della sepoltura del riparo Villabruna. L'attività manuale permetterà a ciascun alunno di sperimentare e cimentarsi nell'arte della pittura rupestre.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

Conosceremo l'antico cacciatore del riparo Villabruna, chi era, dove e come viveva. E la parte più affascinante che ci ha restituito il suo ritrovamento: le pietre dipinte.

La seconda parte del percorso didattico prevede la realizzazione di una piccola pietra dipinta con le tecniche del tempo. Ocra e carbone alla mano: i veri strumenti del mestiere.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: gruppo classe

Durata: 90 minuti

Materiali richiesti: ogni alunno dovrà portare una comune pietra preferibilmente piatta, di dimensioni contenute, 10- 15 cm di diametro, su cui sia possibile effettuare un piccolo disegno (es. ciottolo di fiume). Consigliabile contattare l'operatrice qualche giorno prima dell'attività.

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatori: Chiara De Biasio, 334 3538284, c.debiasio87@gmail.com

VIAGGIO NELLE TECNICHE ARTISTICHE



OPERATORE: Valentina Pellegrinon, Patrizia Cibien DESTINATARI:
Scuola Primaria
SEDE ATTIVITA': Museo Civico – Palazzo Fulcis

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità) Un'opera d'arte non è solo ciò che rappresenta, ma anche il **materiale** con il quale è stata realizzata e la **tecnica artistica** che le ha dato vita.

L'obiettivo di questo laboratorio è di far capire ai ragazzi **la differenza** fra i vari materiali e introdurre loro le principali tecniche artistiche. Con questi strumenti poi potranno tornare al museo e spiegare ai loro genitori/nonni/zii di che cosa e come sono fatte le opere d'arte.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

La **prima fase** è di ricerca del materiale nelle sale del museo e di osservazione dell'opera, di come è realizzata.

La **seconda fase** si svolge in aula didattica: attraverso alcuni video, la lettura di alcuni brani sulle tecniche artistiche e il "toccare con mano" alcuni campioni portati dall'operatrice, ci si addenterà nel mondo delle tecniche artistiche.

NOTA: Non verranno affrontati tutti i materiali e tutte le tecniche, ma soltanto due, massimo tre e affini fra di loro (come ad esempio: affresco/stucco/marmorino), che verranno comunque di volta in volta concordati con l'insegnante.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: gruppo classe

Durata: 90 minuti

Attrezzature richieste: pc e proiettore

Altre esigenze:

Disponibilità operatore: martedì o giovedì o sabato

Contatti operatori:

Valentina Pellegrinon, email: valentina.pellegrinon@gmail.com

cell: 3339326301

VISITE GUIDATE



OPERATORE: Marta Azzalini, Valentina Gregato, Paola Nard
DESTINATARI: scuole di ogni ordine e grado
SEDE ATTIVITA': Museo Civico

PROGRAMMA

Visita guidata interattiva alle collezioni del Museo calibrata in base all'età degli alunni.

È possibile concordare con l'operatore visite dedicate a temi collegati al programma scolastico e alle esposizioni temporanee del Museo.

Alcune proposte a titolo esemplificativo:

- L'Ottocento
- Dal Seicento al Settecento
- Tra Gotico e Rinascimento
- Ceramiche al Museo
- Belluno tra immagini e oggetti
- Santi e martiri
- Palazzo Fulcis: da dimora privata a Museo civico
- Il ritratto attraverso i secoli
- Il paesaggio tra sacro e profano

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: un gruppo classe

Durata: 90 minuti

ATTREZZATURE E MATERIALI RICHIESTI: *stampe e fotocopie*

Altre esigenze: contattare preventivamente gli operatori per concordare il percorso più adatto

Disponibilità operatore: dal martedì al venerdì

Contatti operatore: Marta Azzalini – martaazzalini@yahoo.it - 34827912893