

***“Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un’arma contro la rassegnazione, la paura e l’omertà. All’esistenza di orrendi palazzi sorti all’improvviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre. È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l’abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore  
(Peppino Impastato, dal film “I cento passi”).”***

In occasione della 29° Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie il Presidio Agordino “Lucia Precenzano e Salvatore Aversa” con la collaborazione dell’Istituto Comprensivo di Cencenighe Agordino, di Libera Belluno, di Scuole in Rete per un mondo di solidarietà e pace e con la collaborazione dell’Ufficio Scolastico Territoriale di Belluno, promuove il

### **Settimo concorso**

## **“La bellezza dell’impegno: dalla parte dei più deboli”**

### **REGOLAMENTO**

#### **ART. 1**

Il concorso è aperto alle classi frequentanti le scuole secondarie di primo grado della Provincia di Belluno.

*“...Aveva ragione Falcone quando diceva che “la lotta alla mafia è una lotta di legalità e di civiltà”. Abbiamo tanto parlato di legalità, ma ci siamo dimenticati della civiltà che vuol dire lavoro, che vuol dire case, che vuol dire politiche per la famiglia, che vuol dire cultura (...). Ci vuole una rivoluzione culturale, perché è la cultura che dà la sveglia alle coscienze. (...) La legge deve tutelare i diritti e non il Potere. (...) Non basta commuoversi: bisogna muoversi un po’ di più tutti.”*

*“Ho due riferimenti: il Vangelo e la Costituzione italiana. C’è molta politica nel Vangelo quando denuncia i soprusi, le violenze e le ipocrisie, ma c’è anche molto Vangelo nella Costituzione laddove stabilisce l’uguale dignità delle persone e il loro diritto a vivere in pace e giustizia.”*

*(Don Luigi Ciotti)*

Gli alunni sono invitati

- a riflettere sui valori che stanno alla base della nostra Costituzione, con particolare riferimento ai principi fondamentali;
- a pensare e a riflettere su situazioni conosciute in cui emerga la disparità tra forti e deboli (nel contesto scolastico, sociale, lavorativo, economico, politico, sportivo...)

sia ricercandole nel passato sia nell'attualità, sia a livello di Storia generale sia a livello di storie personali;

- a riflettere su esperienze personali in cui ci si è schierati dalla parte dei più deboli o si è visto qualcuno farlo;
- a riflettere sulle parole sopra citate di don Luigi Ciotti e a informarsi sulla storia del Gruppo Abele da lui fondato; le classi sono altresì invitate a prendere visione liberamente dei materiali allegati e a ricercarne in autonomia altri inerenti al tema.

## ART. 2

Le classi sono invitate quindi, traendo spunto da una **storia realmente accaduta (sia personale sia pubblica)**, a produrre a scelta

- A) un **PODCAST scegliendo a piacere tra i vari format**<sup>1</sup> quello ritenuto più adatto al proprio caso della durata massima di 5 minuti (circa 7 MB, formato .mp3);
- B) un **VIDEO** della durata massima di 5 minuti (circa 150 MB, formato .mp4)
- C) una **VIDEO-PRESENTAZIONE** (15 slides al massimo, formato .mp4).<sup>2</sup>

L'elaborato deve mettere in luce le scelte coraggiose di chi si è schierato dalla parte dei più deboli, evidenziando il peso che hanno avuto per determinare il finale positivo della vicenda (vi invitiamo a cercare la bellezza di storie finite bene).

Audio, Video o Video-Presentazione, inoltre, devono essere accompagnati da una sinossi che sintetizzi i materiali utilizzati, le fasi e le modalità di lavoro, il messaggio che si vuole dare in un massimo di due cartelle (formato Arial 12, interlinea 1).

Sono previste tre sezioni, cui possono partecipare **le classi al completo**:

- A. CLASSE PRIMA
- B. CLASSE SECONDA
- C. CLASSE TERZA

## ART. 3

Ogni insegnante referente per il concorso provvederà all'invio dei podcast o delle video-presentazioni secondo la seguente modalità:

invio del file in formato **.mp3** per i podcast o **.mp4** per i video e le video-presentazioni e **.pdf**, per la sinossi nominati nel seguente modo:  
SEZIONE\_TITOLO

al seguente indirizzo mail:

[concorsobellezzaimpegno@gmail.com](mailto:concorsobellezzaimpegno@gmail.com).

Le informazioni relative alla classe, all'istituto e al numero degli alunni vanno riportate nella sinossi e nel testo della mail che accompagna l'elaborato.

## ART. 4

La scadenza per l'iscrizione è fissata per **venerdì 22 dicembre 2023**, data entro la quale deve essere inviata una mail all'indirizzo **concorsobellezzaimpegno@gmail.com** in cui siano indicati istituto, classe di appartenenza degli alunni, n° degli alunni, insegnante referente ed e-mail di riferimento.

La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata per **sabato 13 aprile 2024**.

---

<sup>1</sup> TALK A UNA VOCE, CONVERSAZIONE LIBERA, INTERVISTA, NARRAZIONE, AUDIODRAMMA.

<sup>2</sup> Per le video-presentazioni, si suggerisce l'uso del programma libero Canva.

## **ART. 5**

La giuria provvederà a selezionare le opere e a stilare una graduatoria finale che sarà tempestivamente comunicata agli insegnanti referenti. La cerimonia di premiazione avrà luogo **GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2024, alle 18.00** presso la sala don Tamis di Agordo. In questa occasione gli alunni avranno modo di ascoltare la storia della vittima innocente di mafia Michele Fazio, ([https://vivi.libera.it/storie-454-michele\\_fazio](https://vivi.libera.it/storie-454-michele_fazio) ) morto a Bari all'età di 16 anni il 12 luglio del 2001, narrata dal padre Pinuccio Fazio.

Tutte le classi riceveranno un attestato di partecipazione; saranno inoltre premiati i primi classificati di ogni sezione con premi a sorpresa!

## **ART. 6**

La partecipazione al concorso è gratuita. Gli autori delle opere rinunceranno a qualsiasi compenso relativo a tali opere, fermi restando naturalmente i diritti d'autore.

## **ART. 7**

La partecipazione al concorso implica il consenso al trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti. Ai sensi del D. lgs. 196/2003 e del Reg. 2016/679 (GDPR) i dati saranno trattati esclusivamente ad uso interno e con sole finalità di gestione amministrativa del concorso.

## **ART. 8**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento e degli Allegati.

## ALLEGATO 1

Si forniscono alcuni esempi di storie vere riprese da tre famosi **film**, invitando però ciascuna classe a ricercarne in autonomia altre.

- **WONDER** (film del 2017 tratto dall'omonimo romanzo di R. J. Palacio che narra la vicenda di Auggie, un bambino nato con una rara malattia che si trova ad affrontare la scuola per la prima volta.)
- **IL DIRITTO DI CONTARE** (film del 2017 ispirato alla vicenda reale di tre scienziate afroamericane, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson, che lavorarono alla NASA agli inizi degli anni 60, collaborando all'operazione spaziale degli Stati Uniti e vivendo sulla propria pelle la segregazione razziale).
- **IQBAL** (film del 1998 ispirato alla vicenda di Iqbal Maruf, un bambino pakistano, che viene venduto come schiavo dai genitori ad un fabbricante di tappeti e che diventerà simbolo della battaglia per i diritti umani di questi bambini-schiavi).
- **LA BATTAGLIA DEI SESSI** (film del 2017 che racconta la rivoluzionaria partita di tennis che ebbe luogo nel 1973 tra la campionessa del mondo Billie Jean King che portò avanti la battaglia per l'equo compenso delle giocatrici, pagate un decimo rispetto ai colleghi uomini, e l'ex campione del mondo Bobby Riggs).

## ALLEGATO 2

Si forniscono anche alcuni titoli di **libri** utili:

- **Ammare. Vieni con me a Lampedusa**, ALBERTO PELLAI, BARBARA TAMBORINI, VIVIANA MAZZA– DeA
- **Nel mare ci sono i coccodrilli**, FABIO GEDA, Ed. Baldini-Castoldi
- **Per questo mi chiamo Giovanni**, LUIGI GARLANDO, Rizzoli
- **Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro**, ANDREA FRANZOSO, De Agostini
- **Storie della buonanotte per bambine ribelli**, F. CAVALLO- E. FAVILLI- L. BALDINUCCI, Mondadori

## ALLEGATO 3

Si allegano i seguenti link a **siti** d'interesse :

- Gruppo Abele : <https://www.gruppoabele.org>
- Libera: <https://www.libera.it/>
- Intervento di don Luigi Ciotti a Propaganda Live: <https://www.youtube.com/watch?v=3OnraxJ36jU&t=160s>