



**ANVCG**  
Associazione Nazionale  
Vittime Civili di Guerra  
ONLUS



***1944 – 2024: le stragi e le violenze sui civili in Italia  
nella Seconda Guerra Mondiale e nei conflitti armati recenti. - Secondaria di  
Primo e Secondo Grado – scadenza 20/2/2024***

**REGOLAMENTO**

**DESTINATARI:** classi terze della Scuole Secondaria di Primo Grado e tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

**TEMA DEL CONCORSO**

Nell'80° anniversario della Guerra di Liberazione (1943 – 1945) il ricordo delle più importanti stragi e violenze sui civili in Italia e le analogie con il dramma che oggi vivono le popolazioni che, come allora, subiscono le devastanti conseguenze dell'efferatezza bellica

Riflettere sulle conseguenze immediate e durature dei conflitti armati, che, a partire dalle guerre mondiali ad oggi, ricadono sempre più sulle vittime civili, tanto che nelle guerre di oggi costituiscono il 90% delle vittime, senza contare le distruzioni, le carestie indotte, gli sconvolgimenti socio-economici, gli esodi e le migrazioni forzate.

Ricorrendo gli 80 anni dai bombardamenti che hanno flagellato l'Italia nel 1943, il tema di quest'anno vuole partire dal dramma della seconda guerra mondiale (oltre 50 milioni di vittime civili). Il concorso costituisce un'occasione per riflettere sulla valanga di orrori che si trascina sempre una guerra, ieri come oggi, qui come altrove, una catena di morte che non si interrompe con la pace, ma prosegue con gli effetti duraturi socio-economici e psicologici e con la permanenza degli ordigni sul territorio, che rimangono attivi per molti decenni, come capita ancora nelle nostre zone, dove si trovano ancora disperse, ma pronte ad esplodere, le munizioni della Grande Guerra.

Ciò è avvenuto naturalmente anche in Italia, dove, in particolare tra l'estate del 1943 e la primavera del 1945, si sono scatenati efferati massacri, che hanno coinvolto per lo più donne, anziani e bambini.

Dalla Sicilia al Trentino Alto Adige, oltre alla guerra degli eserciti e a quella di Liberazione, intere comunità italiane hanno subito l'efferatezza militare voluta e praticata con metodo dalle truppe nazifasciste, che misero in atto stragi e rappresaglie, con l'uccisione indiscriminata di un gran numero di civili.

Questi eccidi hanno causato un bilancio totale di 24.446 vittime in 5.885 episodi, cui sono da aggiungere anche i tantissimi sopravvissuti che hanno dovuto convivere con dolorose ferite fisiche ed emotive.

Il concorso provinciale ANVCG-SiR si pone in continuità con il [concorso nazionale dell'ANVCG](#), frutto del [protocollo recentemente rinnovato con il MI](#), e ne segue lo stesso tema e le medesime modalità di produzione dell'elaborato, fatta eccezione per la raccolta delle testimonianze, che è una tipologia opzionale aggiunta nel concorso provinciale. Alle classi che volessero partecipare ad entrambi i concorsi (anche con il medesimo prodotto), si ricorda che il bando nazionale scade il 30/11/2023, mentre il bando provinciale (il presente bando) scade il 20/02/2024.

Gli studenti sono invitati a riflettere sugli eccidi compiuti sulla popolazione civile italiana nel 1944, mettendoli in confronto e relazione con quanto compiuto oggi sulle popolazioni dell'Ucraina o medio Oriente e/o di altri paesi o aree in conflitto. Lo scopo è creare consonanza emotiva ed empatia verso tutte le vittime civili di ieri e oggi, vicine e lontane e promuovere una cultura di pace.

La classi, per esempio, potranno produrre un Ppoint, una serie di disegni, un video, un lavoro multimediale, un fumetto, un testo, che, focalizzandosi in soggettiva sulle vittime, possa descrivere/raccontare/suggerire la relazione tra il dramma delle vittime del 1944 in provincia o in Italia e delle vittime civili delle guerre di oggi nel mondo.



Gli studenti che concorreranno con un'opera singola, oltre alla soluzione di cui al punto precedente, potranno inoltre approfondire il contesto e la storia di una vittima civile del 1944 (o, in mancanza, comunque del periodo bellico e immediato dopoguerra) e/o di una vittima civile delle guerre di oggi tramite un'intervista diretta ai famigliari/discendenti e/o scrivere una lettera immaginaria. Si può immaginare, ad esempio, una lettera scritta, ad esempio, da una vittima delle guerre di oggi ad una vittima civile della II guerra mondiale in Italia, in cui si racconta il proprio dramma vissuto, le cause, le conseguenze, alla ricerca di una consonanza nel dolore, pur nel riconoscimento della diversità delle cause e delle situazioni. Il testo non può superare gli 8.000 caratteri (spazi inclusi).

Potranno essere utilizzati come spunto i materiali e le suggestioni forniti all'interno del percorso sui Diritti Umani organizzati dalle Scuole in Rete nel corrente a.s., i materiali presenti sul sito [www.studentibelluno.it](http://www.studentibelluno.it) o quelli presenti online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti dell'ANVCG: <http://www.losservatorio.org/it/>

Lo studente o la classe devono comunque dimostrare che il prodotto finale è il frutto di una ricerca personale e/o di un lavoro di approfondimento collettivo.

#### **CATEGORIE DEL CONCORSO E PREMI\***

Categoria	tipologia	premio
Terza media	lavoro di classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro di gruppo/classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro individuale	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro di gruppo/classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro individuale	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100

\*La giuria a suo parere insindacabile potrà compensare i premi tra le categorie, recuperandoli dalle categorie ove vi siano insufficienti elaborati degni di premiazione.

#### **UTILIZZO DEI PREMI**

I premi, per un totale di 2.500 euro, sono offerti dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra.

A seconda che i premi siano frutto del lavoro individuale/piccolo gruppo o di classe, i premi saranno utilizzati rispettivamente come borse di studio per l'acquisto di libri o materiale scolastico da parte del singolo vincitore e del gruppo o versati alla scuola come materiale didattico da utilizzare per la classe, in caso di vincita di classe.

**PREMIAZIONI:** il 29 febbraio 2023 al teatro Comunale di Belluno.

#### **TIPOLOGIA DELL'ELABORATO**

Testo o prodotto multimediale (realizzato anche con l'ausilio del pc, di fotocamera o videocamera, a scelta degli studenti; per i video si prescrive una durata massima di 15 minuti). Esempi: testi di diversa tipologia (ricerca, relazione, racconti in soggettiva, articoli, saggi), da consegnare sia in formato cartaceo sia in formato pdf; presentazioni elettroniche, documentari, opere grafiche, video di rappresentazioni teatrali, cortometraggi, documentari, campagne pubblicitarie, simulazioni di blog, siti web, profili su social network, anche utilizzando contemporaneamente più tipologie informatiche e diverse forme e canali espressivi.

#### **MODALITA'**



1. Consegnare gli elaborati presso l'Archivio dell'Ufficio Scolastico di via S.Andrea n. 1 a Belluno in plico sigillato anonimo (un plico per ogni elaborato che concorra per il premio individuale o un plico unico per il lavoro di classe o di gruppo) contenente una busta riportante i dati identificativi della scuola e degli alunni: Cognome e nome dell'autore, indirizzo, recapito telefonico, mail; nome della Scuola di appartenenza e del docente referente di classe, mail e recapiti telefonici, secondo quanto indicato nell'allegato A (per l'elaborato individuale) o B (per l'elaborato di gruppo/classe). L'elaborato in formato testo va consegnato anche in forma digitale.
2. In alternativa al punto precedente si può utilizzare l'invio tramite il servizio gratuito WeTransfer all'indirizzo mail [amiciscuoleinrete@gmail.com](mailto:amiciscuoleinrete@gmail.com) (l'elaborato deve contenere a parte l'allegato A o B)
3. Gli elaborati devono essere corredati da una breve descrizione che contenga i criteri, le fonti e i materiali utilizzati nell'esecuzione ed evidenzi il percorso di ricerca e, nel caso del lavoro di classe, le modalità di processo, la suddivisione dei compiti all'interno della classe, ecc.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elaborati verranno sottoposti al giudizio, insindacabile e inoppugnabile, di una giuria di esperti che utilizzeranno i seguenti criteri:

1. Originalità/aspetto artistico (max punti 25)
2. Aderenza al tema e spessore del contenuto/messaggio (max. punti 50)
3. Qualità della ricerca personale o di gruppo (accuratezza, varietà, quantità e qualità delle fonti, modalità del processo di ricerca collettivo o individuale). Per i lavori di classe o dei gruppi si terrà conto anche del coinvolgimento dei singoli componenti nel gruppo e, nel caso dei piccoli gruppi, avrà punteggio maggiore il lavoro rappresentativo di un percorso di ricerca sviluppato collettivamente a livello di gruppo classe, certificato dall'insegnante nella relazione a corredo dell'elaborato (max punti 25).

Verrà valutato positivamente l'utilizzo dei materiali presenti online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti dell'ANVCG (<http://www.losservatorio.org/it/>), per cui si abbia cura di evidenziarlo nella relazione. Tutti i lavori inviati, tra cui anche i premiati, non saranno restituiti e potranno essere pubblicati sul sito delle Scuole in Rete.

### **MATERIALI DI SUPPORTO**

Sul sito <http://www.losservatorio.org/it/> saranno disponibili materiali di supporto per le ricerche.

### **TEMPISTICA**

**Preiscrizioni online** sul link <https://bit.ly/ConcorsiSiR2022> oppure sul sito [www.studentibelluno.it](http://www.studentibelluno.it)

**Data di consegna:** gli elaborati dovranno essere spediti in modalità elettronica o per posta (farà fede il timbro postale) o consegnati a mano dal docente di classe o dal docente referente **entro il 20 febbraio 2024**. Premiazioni: 29 febbraio 2024 presso il Teatro Comunale. Durante la cerimonia si potrà partecipare alla rappresentazione di una pièce teatrale di **Marco Cortesi** sul tema della guerra e della pace

I termini di consegna degli elaborati sono perentori. Invece le iscrizioni on line fuori termine saranno accolte solo se il numero di iscrizioni non sarà già eccessivo. Contattare eventualmente via mail il referente provinciale all'indirizzo in calce.

### **Dati personali e cessione dei diritti**

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE, anche con strumenti informatici, per la pubblicazione degli elaborati in concorso, per eventi e manifestazioni collegate, per comunicazioni di futuri bandi, per l'inserimento nel sito delle Scuole in rete per un Mondo di Solidarietà e Pace (d'ora in poi Scuole in Rete) e dell'Associazione Amici delle Scuole in Rete e per tutto quanto previsto nel presente regolamento.



I partecipanti devono dichiarare di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera presentata, nessuno escluso comprese le eventuali liberatorie d'immagine, e che i contenuti della medesima non violano le leggi e non sono di carattere diffamatorio, razziale o discriminatorio e comunque di essere l'autore/autrice esclusivo/a dell'opera, di non aver quindi elaborato il suo contenuto con altri autori che possano vantare su di esso i relativi diritti.

L'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'Associazione Amici delle Scuole in rete e le Scuole in Rete declinano ogni responsabilità in merito al contenuto degli elaborati.

I partecipanti accettano che l'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus e l'Associazione Amici delle Scuole in rete e le Scuole in Rete utilizzino il materiale inviato per finalità culturali quali: - realizzazione di filmati relativi alla giornata di premiazione; - realizzazione di programmi divulgativi e didattici su canali TV, TV satellitari e digitali; - pubblicazioni cartacee; - manifestazioni ed eventi a scopo artistico, didattico e divulgativo; - streaming gratuito e pubblicazione sul sito ufficiale dell'associazione <http://www.studentibelluno.it> e/o siti collegati e per ogni altro uso consentito dalla legge senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione.

I partecipanti cedono i diritti relativi all'opera all'ANVCG e all'Associazione Amici delle Scuole in Rete e alle Scuole in Rete per la pubblicazione della stessa o delle immagini che la rappresentano, le cui dimensioni possono essere a discrezione dei tre soggetti sopracitati per esigenze di editing modificate, liberandoli dall'obbligo di chiedere altre autorizzazione per la divulgazione cartacea o digitale in internet o con altre forme, ove tale divulgazione sia disposta incorporando l'opera o la sua immagine.

I partecipanti dichiarano di non avere ceduto e di non cedere in via esclusiva ad altri i diritti di autore riferiti all'opera partecipante al concorso. Il materiale inviato non sarà restituito e rimarrà a disposizione dell'organizzazione nei propri archivi per il tempo da essa ritenuto idoneo. La cancellazione dai suddetti archivio deve essere esplicitamente richiesta a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento allo stesso indirizzo utilizzato per la partecipazione.

### **Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Allegati: All. A e All. B