



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Studi Umanistici
Università Ca' Foscari Venezia
Malcantòn Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dsu

Decreto del Direttore di Dipartimento 2024

CONCORSO VISIVO “IL MONDO DI UNA ZECCA”

Progetto “A Multispecies Ethnography of Human-Animal-Environment Assemblages for Tick-Borne Disease Prevention in Italy and Slovenia” acronimo MULTIBODI - CUP H73C22001350001, finanziato a valere sulla Missione 4 “Istruzione e Ricerca” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.2, “Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori vincitori di bandi MSCA e che hanno ottenuto un Seal of Excellence, Codice Progetto MSCA_0000030

Art. 1: Indizione

- Viene indetto dal Dipartimento di Studi Umanistici, in collaborazione con la Fondazione Giovanni Angelini di Belluno, con decreto del Direttore Rep. n. 1245/2024 Prot. n. 184290 del 24/07/2024 un concorso dal titolo “Il mondo di una zecca” rivolto ai residenti nella provincia di Belluno che il 31 ottobre 2024 avranno tra 14 e i 25 anni, nell’ambito del progetto “A Multispecies Ethnography of Human-Animal-Environment Assemblages for Tick-Borne Disease Prevention in Italy and Slovenia” acronimo MULTIBODI - CUP H73C22001350001, finanziato a valere sulla Missione 4 “Istruzione e Ricerca” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.2, “Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori vincitori di bandi MSCA e che hanno ottenuto un Seal of Excellence, Codice Progetto MSCA_0000030.

Per partecipare, invitiamo a leggere con attenzione:

- il presente Bando
- l’Informativa sul trattamento dei dati personali (in calce)
- gli “Spunti di riflessione” (in allegato)

e a compilare il modulo di iscrizione presente al link: <https://forms.gle/syoxggBE8WMk9ZHA> . Compilando tale modulo, si accetta di partecipare al concorso secondo i termini e le modalità qui sotto illustrate.

Art. 1: Finalità e oggetto dell’Avviso

- Il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università Ca’ Foscari Venezia, all’interno del progetto di ricerca “**MULTIBODI**” coordinato dalla dott.ssa [Deborah Nadal](#), indice il concorso “Il mondo di una zecca” per raccogliere osservazioni e riflessioni sulla presenza delle zecche nel territorio bellunese e riflettere insieme su come si potrebbe gestire questa situazione a livello di collettività, ambiente ed animali.
- Il concorso ha lo scopo di promuovere una riflessione diffusa e “fuori dagli schemi” sul tema della prevenzione del morso di zecca e della convivenza con questi parassiti. L’Ateneo invita i/le partecipanti a riflettere sul tema scegliendo come forma espressiva 1 delle seguenti categorie di lavoro:
 - video/cartone animato/GIF
 - foto/collage di foto
 - disegno/dipinto/fumetto/mappa/grafico/infografica/meme realizzato a mano e poi digitalizzato
 - disegno/dipinto/fumetto/mappa/grafico/infografica/meme realizzato in digitale

Settore ricerca

ricerca.dsu@unive.it

3. Per ogni categoria di lavoro e fascia d'età, la giuria nominerà 1 vincitore/vincitrice. Tutti i lavori presentati (o una selezione dei medesimi, in base alla graduatoria stilata dalla giuria, se il loro numero dovesse essere elevato) verranno esposti nel sito internet del progetto, in mostre pubbliche itineranti nel bellunese organizzate insieme alla Fondazione Giovanni Angelini e in un'esposizione presso l'Università Ca' Foscari Venezia, sempre accompagnati dal nome dell'autore/autrice. I lavori andranno così a costituire un portfolio composito in prospettiva di una compartecipazione al tema del concorso, per incentivare un dialogo collettivo con punti di vista diversi.

Art. 2: Dati identificativi del soggetto promotore

Università Ca' Foscari Venezia – Dipartimento di Studi Umanistici – dott.ssa Deborah Nadal

Denominazione sociale: Università Ca' Foscari Venezia. Sede legale in Dorsoduro 3246 – 30123 Venezia, P.IVA 00816350276 - CF 80007720271. <https://www.unive.it/>

Art. 3: Territorio

Il concorso si svolge esclusivamente nel territorio italiano.

Art. 4: Caratteristiche degli elaborati

Sui lavori presentati non devono essere impressi firme, loghi, marchi o altri simboli grafici riconducibili a brand.

Art. 5: Destinatari/e

Il concorso è rivolto ai residenti nella provincia di Belluno che il 31 ottobre 2024 avranno tra 14 e i 25 anni. La partecipazione è individuale.

Art. 6: Modalità di partecipazione

1. La partecipazione è gratuita.
2. Ogni partecipante:
 - si registrerà al concorso tramite il modulo presente al link: <https://forms.gle/syorxggBE8WMk9ZHA>
 - invierà il proprio lavoro a concorso_multibodi@unive.it in un'email contenente:
 - a) nell'oggetto dell'email: "Partecipazione al concorso visivo: Il mondo di una zecca"
 - b) nel testo dell'email: il titolo (obbligatorio, in italiano o lingua/dialetto locale) e la didascalia (facoltativa)
 - c) in allegato all'email: il lavoro nominato con "Cognome_Nome"
 - d) *se il partecipante è minorenne*, in allegato all'email vanno inviate: la foto/scansione del consenso firmato da un genitore/tutore legale e la foto/scansione di un documento d'identità valido del genitore/tutore legale.
- In caso di file di dimensioni particolarmente grandi, è ammesso l'uso di WeTransfer, ma si raccomanda di inviare via email a concorso_multibodi@unive.it i dati necessari per permettere la corretta attribuzione dei lavori.
3. Nel modulo di iscrizione ogni partecipante dichiarerà la sua fascia d'età di appartenenza:
 - 14-17
 - 18-21
 - 22-25
4. Ogni partecipante produrrà 1 lavoro a scelta tra le seguenti categorie:
 - video/cartone animato/GIF (in formato MP4)
 - foto/collage di foto (in formato JPEG, minimo 300 DPI)
 - disegno/dipinto/fumetto/mappa/grafico/infografica/meme realizzato a mano e poi digitalizzato (in formato JPEG, minimo 300 DPI)
 - disegno/dipinto/fumetto/mappa/grafico/infografica/meme realizzato in digitale (in formato JPEG, minimo 300 DPI)

Non vi sono limitazioni circa colori, effetti, filtri, ritocchi, tecnica utilizzata, dimensioni, orientamento, etc.

5. Se il lavoro ritrae persone diverse dall'autore/autrice facilmente riconoscibili e/o identificabili, l'autore/autrice deve acquisire l'autorizzazione scritta da parte del/i soggetto/i fotografato/i, secondo le modalità definite all'Art. 7. Non è necessario presentare tale autorizzazione all'Ateneo ma il/la partecipante e, nel caso di partecipanti minorenni, i genitori/esercenti la responsabilità genitoriale assumono la piena responsabilità dell'utilizzo dell'immagine di terzi ai sensi dell'Art 7, c.3, lettera c del presente bando.
6. In nessun caso i contributi inviati potranno contenere dati personali qualificabili come personali "particolari" relativi all'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, salute e vita sessuale della persona.
7. Compilando il modulo d'iscrizione, il/la partecipante dichiara di essere autore/autrice e proprietario/a del lavoro inviato. Tutti i lavori dovranno essere originali e completamente inediti fino alla data di selezione da parte della giuria e non dovranno altresì aver partecipato ad altro concorso che ne possa prevedere la futura pubblicazione.

Art. 7: Condizioni di partecipazione

1. Sarà possibile iscriversi al concorso ed inviare il proprio lavoro dalle 00.01 del 1 settembre 2024 alle 23.59 del 31 ottobre 2024.
2. L'Ateneo non si assume responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, computer, linea telefonica, trasmissione e connessione Internet che possa impedire la partecipazione alla presente iniziativa, per cause da esso indipendenti.
3. Si prende atto e si precisa che:
 - a) il/la partecipante al concorso, con l'invio del lavoro, implicitamente autorizza l'Ateneo ed i propri aventi causa, a riprodurre, esporre, pubblicare, divulgare su ogni mezzo detto contributo a scopo di promozione e comunicazione e per attività relative alle finalità istituzionali dell'Ateneo, comunque senza finalità di lucro. L'Ateneo utilizzerà il suddetto contributo ai fini della gestione ed esecuzione del concorso e per finalità istituzionali, promozionali e di comunicazione dell'Ateneo, in tutto o in parte, senza alcun limite di spazio e/o di territorio. La presente autorizzazione implicita comprende l'utilizzo dei materiali inviati anche per la pubblicazione in Internet e nei social media, l'inserimento in altre pubblicazioni (anche scientifiche), incluse pubblicazioni da parte di terzi. Non verrà riconosciuta alcuna remunerazione per la pubblicazione/esibizione/produzione in serie del contributo, ma solo il premio di cui all'Art. 11 in caso di vittoria. Ad ogni loro utilizzo i contributi saranno accompagnati dal nome dell'autore/autrice e il riferimento al presente concorso;
 - b) il/la partecipante al concorso e, nel caso partecipanti minorenni, i genitori/esercenti la responsabilità genitoriale, con l'invio del contributo, dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali in calce e di essere, pertanto, a conoscenza delle attività di trattamento dei dati personali svolte dall'Ateneo. L'Ateneo tratta i dati personali per lo svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e pertanto la base giuridica per il trattamento dei dati personali finalizzato allo svolgimento del concorso e alla diffusione delle opere vincitrici è rappresentata dall'art. 6.1.e) del Regolamento UE 2016/679. È possibile opporsi in qualsiasi momento al trattamento dati personali e l'Ateneo si asterrà dal trattare ulteriormente tali dati personali salvo sussistano motivi cogenti che legittimino la prosecuzione del trattamento;
 - c) il/la partecipante al concorso dichiara e garantisce che la pubblicazione del contributo è legittima in quanto espressamente dichiara e garantisce - rispondendone personalmente e integralmente in caso di dichiarazione mendace - che i soggetti terzi eventualmente ivi raffigurati in modo riconoscibile e/o identificabile sono stati opportunamente informati dal/dalla partecipante circa il relativo trattamento dei dati realizzato dall'Ateneo, e dell'utilizzo che sarà fatto del contributo inviato per la partecipazione. Il/La partecipante dichiara e garantisce di aver acquisito da ogni soggetto raffigurato nel contributo che partecipa al concorso (o dal suo tutore legale in caso di soggetto minorenni) un'apposita autorizzazione scritta in cui il soggetto rappresentato e/o menzionato autorizza l'uso del proprio nome e/o della propria immagine nell'ambito del contributo;
 - d) il/la partecipante al concorso dichiara che il contributo: (i) non è osceno, diffamatorio, ingiurioso, blasfemo, offensivo o menzognero; (ii) non promuove o incita l'odio razziale, religioso o l'omofobia o qualsiasi altra forma di odio, violenza o discriminazione; (iii) non viola i diritti di qualsivoglia persona fisica o giuridica, ivi inclusi, senza alcuna limitazione, i diritti di proprietà intellettuale e/o industriale, i diritti al legittimo trattamento dei dati, il diritto al nome e all'immagine; (iv) non offende o danneggia la reputazione o l'onore dell'Ateneo o di qualsivoglia altra persona fisica o giuridica; (v) non mostra attività pericolose comportanti un rischio di lesione per il partecipante al

concorso o per qualsiasi altra persona fisica o giuridica; (vi) non viola in qualsiasi altro modo qualsivoglia legge applicabile.

Art. 8: Esito del concorso

1. L'esito del concorso sarà comunicato a partire dal 30 novembre 2024 via email a tutti i partecipanti, sul sito internet del progetto <https://pric.unive.it/projects/multibodi/home>, tramite i canali della Fondazione Giovanni Angelini.
2. Entro 72 ore, i/le vincitori/vincitrici dovranno confermare via email l'accettazione del premio. Dopo tale termine, la giuria provvederà a scorrere la graduatoria.

Art. 9: Esclusioni

Non verranno considerati i contributi inviati oltre i termini previsti e difforni da quanto previsto dal presente avviso.

Art. 10: Giuria e individuazione vincitori/vincitrici

1. La giuria sarà composta - in numero dispari - da: una persona afferente al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia; una persona afferente alla Fondazione Giovanni Angelini; una persona esperta di fotografia e comunicazione visiva, individuata dalla dott.ssa Deborah Nadal insieme alla Fondazione Giovanni Angelini.
2. La giuria avrà il compito di selezionare n. 1 lavoro vincitore per ogni categoria di lavoro e fascia d'età (dunque, 12 vincitori/vincitrici in totale). La giuria valuterà i lavori per, nell'ordine: profondità del contenuto, originalità del contenuto, qualità della forma.
3. La composizione, così come ogni decisione e giudizio, della giuria è insindacabile e inoppugnabile. La giuria stilerà una graduatoria e redigerà il verbale dell'assegnazione dei premi, recante i nomi dei/delle vincitori/vincitrici, nonché la motivazione dell'assegnazione dei premi.

Art. 11: Premi

1. In ogni fascia d'età e categoria di lavoro verrà individuato/a 1 vincitore/vincitrice che riceverà un buono da 50 euro, valido 1 anno, per l'acquisto, anche in modalità online, di libri (e audiolibri, fumetti, CD, etc.) presso una libreria di Belluno, il cui nome e indirizzo saranno comunicati successivamente.
2. Tutti i lavori presentati (o una selezione dei medesimi, in base alla graduatoria stilata dalla giuria, se il loro numero dovesse essere elevato) verranno esposti nel sito internet del progetto <https://pric.unive.it/projects/multibodi/home>, in mostre pubbliche itineranti nel bellunese organizzate insieme alla Fondazione Giovanni Angelini e in un'esposizione presso l'Università Ca' Foscari Venezia, sempre accompagnati dal nome dell'autore/autrice. Nelle mostre, i lavori della categoria "video/cartone animato/GIF" verranno esposti tramite riproduzione su PC e/o QR code messo a disposizione del pubblico. Maggiori informazioni su queste mostre verranno mandate a tutti i partecipanti via email dopo la chiusura del concorso.

Art. 12: Pubblicità dell'Avviso

Il presente Avviso di concorso sarà disponibile su <https://pric.unive.it/projects/multibodi/home>

Art. 13: Proprietà degli elaborati

1. Tutti i diritti sugli originali dei contributi restano all'autore/autrice, che è personalmente responsabile delle opere presentate.
2. Ogni autore/autrice conserva la proprietà delle opere presentate, ma cede gratuitamente i diritti d'uso di queste all'Ateneo, che può disporne come specificato all'Art. 7.

Art. 14: Responsabilità

1. La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente Avviso in ogni sua parte.
2. Ogni partecipante è responsabile del contenuto dei propri contributi e garantisce di essere l'autore/autrice dello stesso nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi al materiale inviato per il concorso. In caso contrario, il/la partecipante dovrà manlevare e tenere indenne l'Ateneo e i suoi aventi causa da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venirle avanzata dall'autore/autrice o dal/dalla titolare di tali diritti ovvero da terzi aventi causa.
3. L'Ateneo non è in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti eventualmente ritratti/ritratte o da soggetti aventi la responsabilità genitoriale su minori che dovessero, in ogni caso, apparire nei contributi. Il/La partecipante dovrà informare gli/le eventuali interessati/e nei casi e nei modi previsti dall'art. 13 Regolamento UE 2016/679 (GDPR), nonché procurarsi i necessari consensi come precisato all'Art. 7.
4. La persona partecipante sarà tenuta a risarcire l'Ateneo da qualsiasi conseguenza pregiudizievole derivante dall'utilizzo da parte dell'Ateneo dei contenuti inviati, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, qualora i contributi violino diritti di soggetti terzi.
5. Il/la partecipante cede all'Ateneo il diritto di usare, modificare, riprodurre, diffondere e distribuire in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale i contributi presentati al concorso, come precisato all'Art. 7.
6. Il/la partecipante garantisce all'Ateneo e ai suoi aventi causa il pacifico godimento dei diritti sui contenuti inviati come precisato all'Art. 7.
7. L'Ateneo e i suoi aventi causa non potranno essere ritenuti in alcun modo responsabili dell'uso che terzi potranno fare dei contributi scaricati dai siti con dominio unive.it.
8. L'Ateneo declina ogni responsabilità dall'utilizzo improprio del modulo di iscrizione. È fatto divieto ai/alle partecipanti di utilizzare il modulo di iscrizione per pubblicare contenuti lesivi del decoro dell'Ateneo e/o di soggetti terzi e/o con finalità diverse da quelle indicate nel presente regolamento.

Art. 15: Responsabile del Procedimento

Il responsabile del procedimento, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990, è la Segretaria del Dipartimento, dott.ssa Alessandra Bertazzolo.

Art. 16: Norme finali

Per tutto quanto non previsto in questa sede si fa espresso rinvio alle norme di legge in materia, allo Statuto e ai regolamenti di Ateneo.

Contatti

Per informazioni o chiarimenti scrivere a concorso_multibodi@unive.it

Grazie dell'attenzione!

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679

L'Università Ca' Foscari Venezia, nell'ambito delle proprie finalità istituzionali e in adempimento agli obblighi previsti dall'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ("Regolamento"), Le fornisce informazioni in merito al trattamento dei dati personali da Lei o da suo/a figlio/sua figlia minore conferiti all'Ateneo ai fini dell'espletamento del concorso in oggetto.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del trattamento è l'Università Ca' Foscari Venezia, con sede in Dorsoduro n. 3246, 30123 Venezia (VE), nella persona della Magnifica Rettrice pro tempore.

2. RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

L'Università ha nominato la "Responsabile della Protezione dei Dati", che può essere contattato scrivendo all'indirizzo di posta elettronica dpo@unive.it o al seguente indirizzo: Università Ca' Foscari Venezia, Responsabile della Protezione dei Dati, Dorsoduro n. 3246, 30123 Venezia (VE).

3. CATEGORIE DI DATI PERSONALI, FINALITÀ E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

Il trattamento in questione comporta il conferimento di dati anagrafici, dati di contatto ed eventuali immagini proprie o di terzi presenti nei lavori presentati per partecipare al concorso.

Il trattamento dei dati personali è finalizzato unicamente all'espletamento della procedura di selezione prevista dal concorso nonché alla diffusione e promozione dei lavori presentati (vincenti e non).

La base giuridica di tale trattamento è rappresentata dall'art. 6.1. lettera e) del Regolamento UE 2016/679 ("esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri"). Lei potrà opporsi al predetto trattamento in qualsiasi momento, scrivendo alla Responsabile della Protezione dei Dati Personali ai recapiti sopra indicati. L'Ateneo si asterrà dal trattare ulteriormente i suoi dati personali salvo sussistano motivi cogenti che legittimino la prosecuzione dello stesso.

Nel caso in cui il contributo riporti l'immagine del partecipante, il suo utilizzo è da considerarsi a titolo gratuito. Resta inteso che se ne vieta l'uso in contesti che possano pregiudicare la dignità personale e il decoro. È possibile richiedere la rimozione dell'immagine scrivendo al Responsabile della Protezione dei Dati ai recapiti sopra indicati. L'Università provvederà alla sua rimozione dal proprio sito e dagli eventuali altri canali in cui l'immagine è stata pubblicata entro quindici giorni lavorativi dal ricevimento della richiesta.

4. MODALITÀ DI TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali verrà effettuato da soggetti autorizzati (nel rispetto di quanto previsto dall'art. 29 del Regolamento UE 2016/679), con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, adottando misure tecniche e organizzative adeguate a proteggerli da accessi non autorizzati o illeciti, dalla distruzione, dalla perdita di integrità e riservatezza, anche accidentali.

5. TEMPI DI CONSERVAZIONE

I dati saranno conservati per 5 anni.

6. DESTINATARI E CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI PERSONALI

Per le finalità sopra riportate, oltre ai dipendenti e collaboratori dell'Ateneo specificamente autorizzati, potranno trattare i dati personali anche soggetti che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di Responsabili esterni del trattamento (l'elenco aggiornato dei Responsabili del trattamento è disponibile al seguente link: <https://www.unive.it/pag/34666/>).

In quanto partecipante a questo concorso, il suo nome e cognome, unitamente al suo contributo, saranno oggetto di diffusione sul sito internet e sui canali social dell'Ateneo e della Fondazione Giovanni Angelini, nonché in brochure e/o altro materiale dedicato.

7. DIRITTI DEGLI INTERESSATI E MODALITÀ DI ESERCIZIO

In qualità di interessato o di esercente la responsabilità genitoriale sull'interessato, Lei ha diritto di ottenere dall'Ateneo, nei casi previsti dal Regolamento, l'accesso ai dati personali, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento ovvero di opporsi al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del Regolamento UE 2016/679). La richiesta potrà essere presentata, senza alcuna formalità, contattando direttamente la Responsabile della Protezione dei Dati all'indirizzo dpo@unive.it ovvero inviando una comunicazione al seguente recapito: Università Ca' Foscari Venezia - Responsabile della Protezione dei Dati, Dorsoduro 3246, 30123 Venezia. In alternativa, è possibile contattare il Titolare del trattamento, scrivendo a PEC protocollo@pec.unive.it

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679, hanno, inoltre, il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'Art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (Art. 79 del Regolamento).

VISTO: LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo

VISTO: LA SEGRETARIA DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo

Il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Prof. Daniele Baglioni



Firmato digitalmente da
Daniele Baglioni
Data: 26.08.2024 19:31:29
CEST
Organizzazione:
UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DI VENEZIA/00816350276