

***“Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un’arma contro la rassegnazione, la paura e l’omertà. All’esistenza di orrendi palazzi sorti all’improvviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre. È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l’abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore  
(Peppino Impastato, dal film “I cento passi”).”***

In occasione della **30° Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie** il Presidio Agordino “Lucia Precenzano e Salvatore Aversa” con la collaborazione dell’Istituto Comprensivo di Cencenighe Agordino, di Libera Belluno, di Scuole in Rete per un mondo di solidarietà e pace e con la collaborazione dell’Ufficio Scolastico Territoriale di Belluno, promuove

**l’ottavo concorso**

## **“La bellezza dell’impegno: giusti custodi di un territorio vivo”**

**REGOLAMENTO**

**ART. 1**

Il concorso è aperto alle classi frequentanti le scuole secondarie di primo grado della Provincia di Belluno.

*“Nonostante il mio inguaribile ottimismo, se guardo all’attuale situazione della Provincia di Belluno mi prende una profonda tristezza. (...) Una provincia bellissima e piena di contraddizioni. Qui sono nati artisti come Caffi e Tiziano, scrittori come Dino Buzzati. Istituti come le Regole hanno permesso forme comunitarie di gestione dei beni collettivi. Agli antichi borghi oggi si contrappongono paesi che hanno completamente perso la loro originaria fisionomia e identità in cui case, capannoni, attività commerciali si mescolano in un orribile caos urbanistico frutto della cultura del lasciar fare. Pur rappresentando il 20% del territorio regionale, la provincia di Belluno ospita solo il 4 % della popolazione veneta. (...) L’economia bellunese, storicamente basata su legname, agricoltura di montagna (alpeggio, pastorizia, produzione di derivati del latte) e artigianato negli anni ‘60/’70 ha effettuato una radicale sterzata verso l’industrializzazione, quando si sono sviluppate soprattutto l’occhialeria e la metalmeccanica. (...) (Esistono) storie (che) sono un segnale positivo. Sappiamo che molti giovani tornano a coltivare la terra, e sono molte le esperienze di chi si mette in gioco per fare impresa in montagna, cercando strade nuove o riattivandone di antiche per fare economia in modo responsabile, sostenibile e con un occhio di riguardo ai luoghi, alle persone, alla storia e al futuro”. (KILL HEIDI, Sergio Reolon, 2016)*

Gli alunni sono invitati

- a riflettere sulle parole di Sergio Reolon (politico bellunese che è stato presidente della Provincia dal 2004 al 2009 e morto nel 2017) sopra riportate ed estrapolate dal mini saggio pubblicato nel 2016 dal titolo *Kill Heidi. Come uccidere gli stereotipi della montagna e compiere finalmente scelte coraggiose*, Curcu & Genovese.
- a prendere coscienza dei problemi con cui deve confrontarsi il territorio bellunese (spopolamento, chiusura degli ospedali, chiusura delle scuole, scarso sviluppo del trasporto pubblico, avanzare del bosco e dell'incolto, ... ), anche visionando i materiali suggeriti nell'allegato.
- a pensare e a riflettere su situazioni conosciute in cui un gruppo di cittadini si è impegnato in attività che hanno favorito lo sviluppo delle zone periferiche e/o abbandonate/degradate/inutilizzate...;

## ART. 2

Le classi sono invitate quindi

- **a realizzare creativamente un progetto volto a riqualificare un edificio o un'area presenti sul loro territorio, oppure a pianificare un'attività che renda migliore la qualità di vita degli abitanti della zona in cui vivono.** Dal lavoro dovrebbe emergere la differenza tra un prima e un dopo di un luogo o di una comunità a loro volta localizzati geograficamente con precisione.

Il progetto dovrà essere presentato in un **VIDEO** della durata di circa 5 minuti (circa 150 MB, formato .mp4) corredato da una sinossi che sintetizzi gli obiettivi, le fasi e le modalità di lavoro in un massimo di due cartelle (formato Arial 12, interlinea 1).

Sono previste tre sezioni, cui sono invitate a partecipare **le classi al completo**:

- A. CLASSE PRIMA
- B. CLASSE SECONDA
- C. CLASSE TERZA

## ART. 3

Ogni insegnante referente per il concorso provvederà all'invio dei video secondo la seguente modalità:

invio del file in formato **.mp4** e **.pdf**, per la sinossi nominati nel seguente modo:

SEZIONE\_TITOLO

al seguente indirizzo mail:

[concorsobellezzaimpegno@gmail.com](mailto:concorsobellezzaimpegno@gmail.com).

Le informazioni relative alla classe, all'istituto e al numero degli alunni vanno riportate nella sinossi e nel testo della mail che accompagna l'elaborato.

## ART. 4

La scadenza per l'iscrizione è fissata per **sabato 16 novembre 2024**, data entro la quale deve essere inviata una mail all'indirizzo **concorsobellezzaimpegno@gmail.com** in cui siano indicati istituto, classe di appartenenza degli alunni, n° degli alunni, insegnante referente ed e-mail di riferimento.

La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata per **venerdì 7 marzo 2025**.

#### **ART. 5**

La giuria provvederà a selezionare le opere e a stilare una graduatoria finale che sarà tempestivamente comunicata agli insegnanti referenti. I progetti che saranno premiati verranno inoltrati alle amministrazioni comunali di competenza che ne valuteranno la realizzabilità. La cerimonia di premiazione avrà luogo **sabato 29 marzo 2025, alle 20.00** presso la sala don Tamis di Agordo.

Tutte le classi riceveranno un attestato di partecipazione; saranno inoltre premiati i primi classificati di ogni sezione con premi a sorpresa!

#### **ART. 6**

La partecipazione al concorso è gratuita. Gli autori delle opere rinunceranno a qualsiasi compenso relativo a tali opere, fermi restando naturalmente i diritti d'autore.

#### **ART. 7**

La partecipazione al concorso implica il consenso al trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti. Ai sensi del D. lgs. 196/2003 e del Reg. 2016/679 (GDPR) i dati saranno trattati esclusivamente ad uso interno e con sole finalità di gestione amministrativa del concorso.

#### **ART. 8**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento e dell'allegato.

## ALLEGATI

1) Si suggeriscono due titoli di film che affrontano il tema in modo diverso:

IL VENTO FA IL SUO GIRO, film drammatico del 2005 diretto da Giorgio Diritti che racconta una vicenda realmente accaduta ad Ostana (Cuneo)

UN MONDO A PARTE, film commedia del 2024 diretto da Riccardo Milani che ironizza sugli espedienti anche illegali di cui si servono in un paesino dell'Appennino per tenere aperta la scuola.

2) Si suggerisce altresì il seguente link alla rivista online *Altramontagna* che è ricca di spunti sull'argomento: <https://www.ildolomiti.it/altra-montagna>

3) Si suggerisce la lettura degli articoli raccolti all'interno del fascicolo dal titolo *La montagna, mappa per il futuro*, allegato al Corriere delle Alpi di venerdì 27 settembre 2024.