



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
DIREZIONE GENERALE

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

Protocollo (vedasi protocollo in alto)

Venezia, (vedasi timbratura in alto)

Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche del primo ciclo di istruzione del Veneto

Ai Coordinatori delle attività didattiche delle scuole paritarie del primo ciclo di istruzione del Veneto

e p.c. Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche del secondo ciclo di istruzione del Veneto

Ai Coordinatori delle attività didattiche delle scuole paritarie del secondo ciclo di istruzione del Veneto

Ai Dirigenti dei CPIA del Veneto

Ai Dirigenti Tecnici e Amministrativi dell'USR per il Veneto

LORO SEDI

Avviso pubblico per la presentazione delle candidature da parte di reti di scopo tra istituzioni scolastiche, ai fini dell'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e dell'art. 5 Decreto Ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16.

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- VISTO** il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante "Norme sulla Promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni dei beni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107" e, in particolare, gli articoli 5 e 11;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16 recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, che all'art. 2, comma 1 prevede che: "*Le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, possono costituirsi in Poli a orientamento artistico e performativo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto, previo riconoscimento da parte dell'Ufficio scolastico regionale.*";
- VISTA** la nota ministeriale prot. AOODGOSV n. 12503 del 16.05.2022 avente per oggetto: "Decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16. Disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60".
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2024 recante "Piano triennale delle arti, ai sensi articolo 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60";
- VISTO** l'Allegato A al suddetto Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri che prevede per i Poli ad orientamento artistico e performativo specifiche misure finanziarie previste dal Piano delle Arti, nell'ambito delle risorse previste dal Fondo per la promozione della



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
DIREZIONE GENERALE

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

cultura umanistica, del patrimonio artistico, della pratica artistica e musicale e della creatività.

VISTA

la Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025 avente per oggetto "Individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, per l'a.s. 2025/2026 – Istruzioni operative".

CONSIDERATO

che la Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025 precisa che "I Poli a orientamento artistico e performativo dovranno essere costituiti da un minimo di tre a un massimo di dieci istituzioni scolastiche";

CONSIDERATO

che, secondo la succitata nota, l'USR per il Veneto dovrà pubblicare l'elenco dei Poli del proprio territorio entro il 30 giugno 2025;

EMANA IL SEGUENTE AVVISO

per la presentazione delle candidature da parte di reti di scopo tra istituzioni scolastiche, ai fini dell'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e dell'art. 5 del Decreto Ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16.

Art. 1. Oggetto dell'Avviso

1. Ai sensi dell'art. 5 del Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, il presente Avviso disciplina le condizioni, i criteri e le modalità di presentazione delle richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo.
2. Le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, possono costituirsi in Poli a orientamento artistico e performativo, ai sensi dell'articolo 11 del Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, previo riconoscimento da parte dell'Ufficio scolastico regionale.
3. Le istituzioni scolastiche del primo ciclo, non aderenti al Polo, le istituzioni scolastiche del secondo ciclo di istruzione e i Centri provinciali per l'istruzione degli adulti che abbiano particolare interesse ed esperienza sui temi della creatività, possono stipulare accordi con i Poli dell'ambito territoriale di riferimento per realizzare progettualità comuni anche al fine di ottimizzare risorse professionali e strumentali.
4. Le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione di altre regioni limitrofe possono aderire ai Poli al fine di assicurare e ottimizzare le risorse umane e strumentali necessarie per lo sviluppo dei temi della creatività.
5. Per ciascun Polo è individuata l'istituzione scolastica statale capofila, il cui dirigente scolastico svolge le funzioni di coordinamento dello stesso e sottoscrive i relativi accordi.
6. I Poli a orientamento artistico e performativo dovranno essere costituiti da un minimo di tre a un massimo di dieci istituzioni scolastiche.

Art. 2. Destinatari dell'avviso

1. Fermo restando il possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente Avviso, sono destinatarie del presente Avviso **le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione, costituite in reti di scopo**, appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività.

Art. 3. Finalità dei Poli ad orientamento artistico e performativo

1. Come previsto dall'art. 3 del Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, il Polo promuove lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo di istruzione, mirati all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività; implementa la formazione artistica delle alunne e degli alunni, in coerenza con le



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
DIREZIONE GENERALE

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione; consente l'integrazione tra diverse modalità di espressione artistica nelle seguenti aree: musicale coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa.

2. Il Polo si configura come centro di ricerca-azione per lo sviluppo di percorsi artistici che pongono in sinergia i diversi linguaggi raccordandoli con l'innovazione metodologica e le nuove tecnologie.

Art. 4. Requisiti per la Costituzione in Poli

1. In base all'art. 4 del Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, e alla Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025, la qualifica di Polo è attribuita con provvedimento del Direttore Generale dell'USR per il Veneto alle reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che soddisfino i seguenti requisiti:
 - a) costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche; i Poli a orientamento artistico e performativo dovranno essere costituiti da un minimo di tre a un massimo di dieci istituzioni scolastiche;
 - b) individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;
 - c) definire e adottare un curriculum verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;
 - d) prevedere nel curriculum verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;
 - e) disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;
 - f) definire nel Piano triennale dell'offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;
 - g) disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui al successivo articolo 6;
 - h) proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
 - i) stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;
 - l) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.

Art. 5. Termini e modalità di presentazione delle candidature

1. Le candidature dovranno essere presentate, a pena di esclusione, mediante l'allegata scheda (allegato n. 1) nominando il file Avviso pubblico Poli Artistici, **entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 15 aprile 2025** all'indirizzo di posta elettronica certificata drve@postacert.istruzione.it
2. La scheda dovrà essere **firmata digitalmente** dal Dirigente Scolastico della Scuola Capofila della Rete.
3. La scheda dovrà essere inviata esclusivamente in formato pdf.
4. Gli allegati richiesti nella scheda di candidatura dovranno essere inviati in **formato zip**, unitamente alla scheda medesima.
5. Non saranno in alcun caso prese in considerazione le candidature:
 - presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate;
 - inviate oltre il suddetto termine di scadenza;
 - prive della sottoscrizione con firma digitale del Dirigente Scolastico della Scuola Capofila di Rete;
 - inviate con file non corrispondenti alla modulistica prevista.



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
DIREZIONE GENERALE

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

Art. 6. Tempistiche e modalità di valutazione

1. Le richieste sono valutate per verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'articolo 4, ad opera di una apposita Commissione nominata dal Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto composta da rappresentanti dell'Ufficio scolastico regionale per il Veneto, delle articolazioni territoriali del MIC, individuate dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, da almeno un dirigente tecnico o un dirigente scolastico, scelti preferibilmente tra professionalità in possesso delle specifiche competenze di cui all'articolo 6 del Decreto del Ministro dell'Istruzione 31 gennaio 2022, n. 16.
2. Ai componenti la Commissione non spettano compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altra utilità comunque denominata.
3. Come previsto dal comma 4 dell'art. 5 del succitato Decreto del Ministro dell'Istruzione n. 16, entro il 30 giugno di ciascun anno l'Ufficio scolastico regionale per il Veneto pubblica l'elenco dei Poli del proprio territorio.
4. L'Ufficio Scolastico Regionale verifica periodicamente l'effettiva operatività del Polo e il mantenimento dei requisiti ai fini della sua permanenza nell'elenco.

Art. 7. Finanziamenti

1. Sono destinate ai Poli specifiche misure finanziarie previste dal Piano delle Arti, nell'ambito delle risorse previste dal Fondo per la promozione della cultura umanistica, del patrimonio artistico, della pratica artistica e musicale e della creatività.

Art. 8. Rinvio

1. Per ogni altro aspetto si rinvia a quanto previsto dal Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, e alla Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025.

Art. 9. Pubblicazione

1. Il presente Avviso è pubblicato, ai sensi della normativa vigente, all'Albo online dell'U.S.R. per il Veneto.

IL DIRETTORE GENERALE

Marco BUSSETTI

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*

Il Referente Regionale/D.I.

Il Responsabile del Procedimento/B.I.

Il responsabile dell'Istruttoria/P.G.

Allegati:

1. Scheda di candidatura;
2. Decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022 n. 16;
3. Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025;
4. Guida alla compilazione della scheda di candidatura;
5. Informativa trattamento dati personali.